**跨越发展的东阳**

许元

东阳是一个人文历史悠久的地方。据今1800多年前，也就是公元195年（东汉献帝[兴平](http://www.so.com/s?q=%E5%85%B4%E5%B9%B3&ie=utf-8&src=internal_wenda_recommend_textn" \t "_blank)二年），在东阳这个地方就建了县制，当时叫吴宁，也就是现在城区所在地吴宁镇名称的来历，当时吴宁属会稽郡。公元266年（三国·吴[宝鼎](https://baike.so.com/doc/6664467-6878295.html" \t "_blank)元年），[东阳郡](https://baike.so.com/doc/6958611-7181061.html" \t "_blank)从会稽郡分出单设。东阳郡后来又改称过婺州，就是现在金华一带，现在金华也被称为“八婺大地”。公元688年，东阳县成立了，当时东阳在整个金华一带是相当有名望的，东阳被称之为“婺之望县”。1988年，东阳县改称东阳市。

1978年冬天，我们国家开始改革开放，更促进了东阳各项事业的迅猛发展，特别是1988年5月25日，国务院批准东阳撤县设市，使得东阳站在跨越崛起的历史起点。东阳在改革开放40年，撤县设市30年，发生了巨大的变化。

从东阳发展的经济总量表，可以看到东阳天翻地覆地发展。下表是截止到2017年底， 东阳经济的总量表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **项目** | **经济量（元）** | **是1988年的倍数** |
| **生产总值** | 553．91亿 | 61 |
| **人均生产总值** | 6．6万 | 55 |
| **财政总收入** | 100．88亿 | 129 |
| **人增可支配收入** | 4．0万 | 5 |

40年来，东阳始终把推动经济转型升级作为发展的核心要素，围绕提高经济发展质量和效益这个中心，东阳不断好上做优，大中做强，根据东阳的发展历程，科学确定主导产业，形成了“影视、建筑和木雕红木家具”三大国家级特色优势产业。三大特色优势产业的形成不是无源之水，是东阳“三乡一城”的文化结出的丰硕成果。

东阳的“三乡一城”是教育之乡、建筑之乡、工艺美术之乡、文化影视名城。

**一、“建筑之乡”的硕果**

东阳“建筑之乡”的由来，1994年，浙江省政府首批命名“建筑之乡”，2011年，浙江省首批“建筑强市”，2012年，中国建筑业协会命名“中国建筑之乡”。

**1、东阳的建筑业到底有多强**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 企业总数 | 特级企业 | 一级企业 | 二级企业 | 三级企业 |
| 1989年 | 60 |  |  | 3 | 13 |
| 2018年 | 451 | 7 | 64 | 63 | 142 |

企业数量，全国第一，特级企业个数，全国第一，2017年，东阳市建安总产值2573亿，连续9年蝉联全国县市首位。“鲁班奖”是中国建筑行业工程质量最高荣誉奖，东阳市的建筑企业已经创下40项。从收集到的这些数据可以看到，东阳建筑业是走在全国县市的前列。

**2、以广厦集团的发展来说明改革开放带来的跨越式进步**

451家建筑企业每一家都有自己发展史，我们重点看看全额投资我们学院的广厦集团，广厦的发展也代表了东阳建筑业在改革开放年代，跨越式前进的过程。

广厦的起步在1984年，当时年仅30岁的楼主席，承包了东阳城关建筑工程公司，这是一家乡镇建筑企业，当时发生了一件著名的事，要说一说，在承包企业时，楼主席对着原来的公章连砍三刀，说，以公章为证，从此我们要做一家负责任的企业。

我们来看看广厦的发展，承包企业不到10年，在1993年，广厦集团股份有限公司成立，又过了4年，1997年4月15日 “浙江广厦”隆重上市，这是中国建筑企业上市的第一股，20年后的现在，广厦已经发展成为有100多家成员企业，12万员工，企业总资产达365亿元，浙江省百强企业位列第14的大型集团。

是什么使得广厦在改革大潮中处处领先，是楼主席先人一步的策略，也是广厦30多年来，形成的勇于攀登，不畏艰险的企业精神。“来到广厦，你一辈子都得登山，而且心中一定要有一座更高的山，它使你不断向上攀登，使你抬起头就看到前进的方向“。做为广厦的成员企业，又是文化聚集的学校，更应该传承广厦的攀登精神，发扬不懈努力的工作作风。

**3、东阳建筑业发展的支撑**

我们再回过头来看看东阳建筑业发展的内在支撑。

（1）人文传统和工匠精神

建筑在东阳人口中叫造房子，造房子可以说是东阳人生命基因里的共同气质，我说两个表现，在东阳人的心里，造房子是成事业的代名词，家里没有造过房子，就不算是成了事业的人；第二个是，在东阳人的心目中，如果你不具备读书考取功名的智力，就必须学一门手艺，搞建筑，东阳又叫做泥水造房子，是很大一部分东阳人的选择。也就是说，造房子精神是留在东阳人骨子里东西，用书面语言来说，是 “精工”“善艺”“图强”的东阳人文传统和工匠精神。

（2）东阳的建筑业走的是集体化发展的道路

有记载，1928年东阳县政府就成立了泥水业职业工会，1949年新中国诞生，东阳就成立了全国第一家建筑工会，这在改革开放的年代，东阳集体化的建筑企业更能集中施工力量，使东阳建筑迅速走向全国，全面发展起来。

（3）东阳非常重视建筑人才的培养

早在1982年，东阳积聚了一批回乡的建筑和土木专业的老牌大学毕业生，创办了东阳县建筑学校。在这个基础上，1986年，东阳市创办金华城乡建设学校，2002年广厦集团创办浙江广厦建设职业技术学院。这三所学校的毕业生支撑着东阳建筑业的快速发展。

十几年来，我们广厦学院已经有4万余名学生毕业，为东阳及浙江的建设做了十分有意义的贡献，为些，我们应该感到骄傲和自豪。同时，我们也应该更加努力，继续培养好社会需要的各类人才。

**二、东阳“工艺美术之乡”的硕果**

东阳是闻名的“百工之乡”，又特别以“木雕、竹编”为主要特色项目。

全国有四大木雕：除了东阳木雕，黄杨木雕、龙眼木雕，以材质面命名，广东潮州金漆木雕以工艺而命名，只有东阳木雕以因地而得名，只突出了制作人，这是一个很有意思的事情，说明东阳人的聪明能干，无论房屋还是家具，只要是木质的，东阳人都能在它上面进行雕花来美化。

都说，东阳木雕是东阳城市的金名片，我们来看看，木雕给东阳带来什么荣誉？ 可以说木雕已经使东阳享誉全球。

1995年，被文化部命名为“中国民间艺术之乡”，2002年，被中国工艺美术协会命名为“中国木雕之乡”，2009年，被中国工艺美术协会命名为“中国木雕之都”，2013年，被中国家具协会命名为“红木（雕刻）家具之都”，2014年，被世界手工艺理事会命名为“世界木雕之都”。

**1、东阳工艺美术产业 企业众多 活力迸发**

木雕红木工商企业﹥2000家，家庭作坊﹥2700家， 规模以上骨干企业 ﹥100家，从业人员﹥3万人，年产值﹥150亿元，品种（4大类）﹥3600个，销往亚欧非美四大洲﹥100个国家和地区，东阳木雕产业已被国家和浙江省列为鼓励发展和优先扶持的产业集群。在东阳的木雕三大产业基地四大交易市场已经形成。

**2、东阳工艺美术作品 推陈出新 精品纷呈**

东阳是著名的"工艺美术之乡"。东阳木雕、东阳竹编是东阳工艺美术百花园中的两朵奇葩。早在1915年，东阳木雕和东阳竹编工艺制品就双双在巴拿马万国商品博览会上获金奖。 现代作品，据不完全统计， 东阳木雕在各级各类大奖大赛中3000多件作品获奖，其中特等奖100项，金奖1000多件。北京的人民大会堂、故宫博物院、杭州雷锋塔、江苏的梵宫、安徽的九华山、山东的孙子园不少知名场所，都有东阳木雕的身影，近几年在我国召开的大型国际会议的主会场，多以东阳木雕花板为背景装饰，2014年的APEC会议、2016年G20会议、2017年“一带一路”国际合作高峰论坛，今年的上合青岛峰会，世界进博会。等等。

东阳木雕产业还有了文化高地，“一城一镇一馆”，“一城” 2007年建成全球最大的木质工艺品集散地，中国木雕城，“一镇”2012年浙江省政府命名的省级特色小镇“木雕小镇”，“一馆”2014年开馆的全国唯一的“国家级木雕博物馆”。

**3、东阳工艺美术人才 高手如云 梯队培养**

  111位有荣誉称号，“亚太地区手工艺大师”三位，陆光正、冯文土、吴初伟（2006年、2010年、2016年）三届每届一个，“中国工艺美术大师”九位，楼水明、陆光正、冯文土、吴初伟、姚正华、徐经彬、黄小明、施德泉、徐土龙，省工艺美术大师 28位，金华工艺美术大师71位。，1509位获得工艺美术技术职称，高级85名，中级384名，804位获得木雕工职业技能，高级技师55名，技师221名，高级工471名。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 亚太地区  手工艺大师 | 中国  工艺美术大师 | 浙江省  工艺美术大师 | 金华  工艺美术大师 |
| 3 | 9 | 28 | 71 |
| 总数 | 工艺美术师 | 工艺美术师 | 助理工艺美术师 |
| 1509 | 85 | 384 | 1060 |
| 总数 | 高级技师 | 技师 | 高级工 |
| 804 | 55 | 221 | 471 |

1958年由东阳木雕合作社成立了东阳市木雕技校，5位中国工艺美术大师3位毕业于木雕技校，亚太工艺美术大师陆光正、冯文土是该校首批学生。“雕花宰相”黄紫金任教老师。1986年改革开放后的第一次招生，冯文土担任东阳市木雕技校校长，到2006年停招。2008年我们学校从2008年木雕设计与制作专业开始招生，已经有7届500多名毕业生。目前我市四所院校开办木雕班，实现专业技术人才的正规化培养。

审美是生活的最高追求，东阳人通过东阳木雕来完成对美好生活的向往和追求。

**三、东阳市“文化影视名城”**

东阳素有“歌山画水”之称，1996年可以说是东阳影视文化的起点。东阳的影视文化发端于1996年的横店影视城，因为谢晋的《鸦片战争》始建广州街，1997年影片热映而一举成名。横店影视文化的成功，是它的经营理念独树一帜“影视为表，旅游为里，文化为魂”，影视基地向影视旅游主题公园转变，形成了影响整个国际影视行业经营模式“横店模式”，横店已经成为中国拍摄剧集最多，全球规模大最的影视拍摄基地。2002年 被主为中国优秀旅游城市，2009年 被浙江省政府授予首批“浙江旅游经济强市”2014年 浙江省旅游发展十佳县（市、区）。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 年份 | 游客人数（万） | 全市GDP占比（%） |
| 1998 | 63．7 | 3．1 |
| 2008 | 570．31 | 13．78 |
| 2017 | 2227 | 34．78 |

1家5A级景区：横店影视城，2家国字号博物馆：中国木雕博物馆、中国农村博物馆，3家全国重点文物保护单位：卢宅古建筑群、西周春秋土墩墓群、马上桥花厅，4家4A级景区：横店华厦文化园、中国木雕文化博览城、横店明清民居博览城、花园村，6项国家级非物质文化遗产：东阳木雕、东阳竹编、翻“九楼”、卢宅营造技艺、火腿、红曲酒。1个省级旅游度假区：东白山旅游度假区，1个省级工业旅游示范基地：浙江省紫檀博物馆。2个省级风景名胜区：三都胜景、落鹤公园，2个省级森林公园：八面山森林公园、南山森林公园，3个省级非物质文化遗产景区：横店明清民居博览城、花园村、蔡宅村。

东阳三种旅游模式，影视文化游：影视体验+穿越旅游，木雕古宅游：木雕赏析+红木家具+古宅旅游，乡村休闲游：春夏赏花+秋冬摘果+接触自然。

**四、东阳市“教育之乡”的硕果**

东阳市的"教育之乡" 还真查不到官方的命名，只查到1996年时任全国政协副主席吴学谦在视察东阳时，留下“教育之乡”的墨宝。但是东阳是教育之乡绝不是说说而已。来看看事实。

**1、"兴学重教、勤耕苦读"**

朱熹、吕祖谦、陆游等曾到东阳"石洞书院"讲学传道，笔架山被古人视为文脉的象征。从这点看，似乎也有一种隐喻在里头：东阳人必须要学文化，只有通过读书，掌握文化，才能打通出路，来改变自己的命运。理学大家朱熹、“婺学”创始人吕祖谦，书院名始于唐代，东阳书院以宋代为最盛。北宋初年，私人创办书院已成气候。南宋著名理学家朱熹在庐山白鹿洞书院设帐授徒，开书院讲学之先河，各地争相仿效，东阳亦然，办书院、义塾[shú]更是蔚然成风。赵宋宗室赵公藻创办友成书院，据1933年《东阳县志稿》记载，境内书院列名33所，义塾12所，著名的有友成书院、石洞书院、八华书院、白云书院、横城义塾等。

许谦在八华书院，手订《八华学规》和《童稚学规》。

**2、人文荟萃，英才辈出**

东阳进士题名共有305人，1989年，被《人民日报》誉为"百名博士汇一市、千位教授同故乡"，现在是东阳籍的两院院士：14名，博士：1000多人，教授：11000人，高校副校长以上：100余人，最近党中央决定表彰的改革40年杰出贡献100名里，就有一位，我们学院的名誉院长潘建伟院士，从高考改革以来，80万人口的东阳市，已经考入高校10多万学生。

在这个县级市里，有两所高职院校，不久的将来，就要有一所本科，道路虽然曲折，前途一定光明。我们的努力一定会有成效和成果。

“崇文重教、精工善艺、大气包容、创新图强”是东阳人文精神，这是东阳跨跃发展的根。